

Memoria histórica comunitaria mediante cartografía social digital como estrategia para fortalecer la identidad cultural estudiantil

Digital Social Cartography of Community Historical Memory as a Strategy to Strengthen Student Cultural Identity

MSc. Valarezo Tandazo Liliana Del Carmen

Unidad Educativa Fiscal Prof. Jose Vicente Alvarez
liliana.valarezo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-6575-5997>
Guayas – Ecuador

MSc. Rodriguez Loor Maria Elizabeth

Unidad Educativa Fiscal Prof. Jose Vicente Alvarez
mariae.rodriguez@docentes.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-1288-1055>
Guayas – Ecuador

Lic. Cirino Figueroa Yuri Mariuxi

Unidad Educativa Fiscal Prof. Jose Vicente Alvarez
yuti.cirino@docentes.educacion.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-3264-6510>
Guayas – Ecuador

Lic. Gonzabay Cayetano Mario Jovany

Unidad Educativa Fiscal Prof. Jose Vicente Alvarez
mario.gonzabay@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-6830-842X>
Guayas – Ecuador

Formato de citación APA

Valarezo, L., Rodriguez, M., Cirino, Y. & Gonzabay, M. (2026). Memoria histórica comunitaria mediante cartografía social digital como estrategia para fortalecer la identidad cultural estudiantil. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 3), p. 4695 – 4712.

CONOCIMIENTOS SIN FRONTERAS

Vol. 5 (Nº. 3). Julio - septiembre 2026.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 20-08-2026

Fecha de aceptación :25-08-2026

Fecha de publicación:30-09-2026



RESUMEN

La memoria histórica comunitaria constituye un elemento fundamental para la construcción de la identidad cultural, debido a que permite conservar relatos, tradiciones, experiencias colectivas y conocimientos transmitidos entre generaciones. Sin embargo, los procesos de globalización y transformación social han generado una disminución progresiva del reconocimiento de saberes locales en las nuevas generaciones. En este contexto, la cartografía social digital representa una estrategia pedagógica innovadora que permite recuperar, organizar y representar de manera interactiva la memoria histórica de los territorios, fortaleciendo la participación estudiantil y el vínculo entre escuela y comunidad. El presente artículo analiza la influencia de la cartografía social digital como estrategia educativa para fortalecer la identidad cultural en estudiantes. La investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto, considerando dimensiones relacionadas con conocimiento histórico local, sentido de pertenencia, valoración de tradiciones, participación comunitaria y apropiación tecnológica. Los resultados evidencian que la elaboración de mapas digitales comunitarios favorece el reconocimiento del patrimonio cultural, incrementa la participación estudiantil y fortalece la relación entre los aprendizajes escolares y la realidad del territorio. Se concluye que la cartografía social digital constituye una herramienta pedagógica efectiva para recuperar la memoria colectiva, promover la identidad cultural y formar estudiantes conscientes del valor histórico y social de sus comunidades.

PALABRAS CLAVE: memoria histórica, cartografía social digital, identidad cultural, educación comunitaria, patrimonio cultural.

ABSTRACT

Community historical memory is a fundamental element for the construction of cultural identity because it allows the preservation of stories, traditions, collective experiences, and knowledge transmitted across generations. However, globalization processes and social transformations have progressively reduced the recognition of local knowledge among new generations. In this context, digital social cartography represents an innovative pedagogical strategy that enables the recovery, organization, and interactive representation of territorial historical memory, strengthening student participation and the relationship between school and community. This article analyzes the influence of digital social cartography as an educational strategy to strengthen students' cultural identity. The research follows a mixed-method approach, considering dimensions related to local historical knowledge, sense of belonging, appreciation of traditions, community participation, and technological appropriation. The results show that the creation of digital community maps promotes recognition of cultural heritage, increases student participation, and strengthens the connection between school learning and territorial reality. It is concluded that digital social cartography constitutes an effective pedagogical tool for recovering collective memory, promoting cultural identity, and educating students who are aware of the historical and social value of their communities.

KEYWORDS: historical memory, digital social cartography, cultural identity, community education, cultural heritage.

INTRODUCCIÓN

La identidad cultural representa un componente esencial en la formación integral de los estudiantes, debido a que permite reconocer los valores, tradiciones, conocimientos y experiencias que forman parte de la historia colectiva de una comunidad. En los contextos educativos actuales, fortalecer esta identidad constituye un desafío debido a los cambios sociales, tecnológicos y culturales que pueden generar distanciamiento entre las nuevas generaciones y sus raíces comunitarias.

La memoria histórica comunitaria comprende el conjunto de recuerdos, relatos, prácticas y acontecimientos significativos que una sociedad conserva y transmite como parte de su patrimonio cultural. Esta memoria permite comprender la relación entre las personas y el territorio donde desarrollan sus experiencias de vida.

Según Halbwachs (2004), la memoria colectiva se construye dentro de los grupos sociales mediante procesos de interacción y transmisión cultural. Desde esta perspectiva, recordar no representa únicamente un acto individual, sino una práctica social que permite mantener la continuidad histórica de una comunidad.

En el ámbito educativo, la recuperación de la memoria histórica permite generar aprendizajes contextualizados, donde los estudiantes reconocen que su entorno constituye una fuente de conocimiento. La escuela deja de ser un espacio separado de la realidad comunitaria y se convierte en un escenario para investigar, documentar y valorar la cultura local.

Sin embargo, diversos territorios enfrentan procesos de pérdida de identidad cultural debido a factores como migración, transformación de prácticas tradicionales, influencia de culturas externas y disminución de espacios para la transmisión oral de conocimientos.

En este contexto, la cartografía social digital surge como una estrategia pedagógica que combina investigación comunitaria, representación territorial y herramientas tecnológicas para recuperar conocimientos históricos desde la participación activa de los estudiantes.

De acuerdo con Habegger y Mancila (2006), la cartografía social constituye una metodología participativa que permite representar la realidad desde las experiencias y percepciones de quienes habitan un territorio. No se limita a elaborar mapas geográficos, sino que permite identificar significados sociales, culturales e históricos asociados a los espacios.

La incorporación de herramientas digitales amplía las posibilidades de la cartografía social, permitiendo integrar fotografías, relatos, videos, documentos históricos y testimonios comunitarios dentro de mapas interactivos. Esto convierte al estudiante en investigador y productor de conocimiento sobre su propio territorio.

Según Castells (2009), la sociedad contemporánea se caracteriza por la importancia de las redes digitales en la producción y circulación de información. En este escenario, las tecnologías pueden convertirse en herramientas para preservar memoria cultural y fortalecer procesos de participación social.

La utilización de mapas digitales dentro del aula favorece el desarrollo de competencias investigativas, tecnológicas y comunicativas, ya que los estudiantes deben recopilar información, analizar fuentes, entrevistar miembros de la comunidad y organizar contenidos históricos.

Además, la cartografía social digital fortalece el sentido de pertenencia porque permite que los estudiantes reconozcan lugares significativos, personajes históricos, tradiciones y acontecimientos relevantes de su comunidad.

Desde la perspectiva de Freire (2005), la educación debe partir de la realidad concreta de los estudiantes para generar procesos de reflexión y transformación social. La recuperación de la memoria comunitaria mediante herramientas educativas responde a este principio al vincular aprendizaje y experiencia territorial.

La participación de adultos mayores, líderes comunitarios y familias resulta fundamental en este proceso, debido a que estos actores poseen conocimientos históricos y culturales que enriquecen la construcción colectiva del aprendizaje.

La escuela, al integrar estos saberes comunitarios, contribuye a preservar el patrimonio cultural y fortalecer el diálogo intergeneracional. Los estudiantes dejan de ser receptores pasivos de información y se convierten en actores activos en la conservación de la memoria de su territorio.

No obstante, existen dificultades relacionadas con la falta de recursos tecnológicos, escasa formación docente en herramientas digitales y limitada integración de contenidos comunitarios dentro del currículo escolar.

Por ello, resulta necesario promover estrategias educativas innovadoras que articulen tecnología, participación social e identidad cultural, permitiendo que los estudiantes desarrollen una comprensión más profunda de su historia y territorio.

La cartografía social digital representa una oportunidad para transformar la enseñanza tradicional de la historia y las ciencias sociales, incorporando metodologías participativas donde el conocimiento se construye desde la comunidad.

En este sentido, el presente artículo tiene como objetivo analizar la influencia de la cartografía social digital como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural estudiantil mediante la recuperación de la memoria histórica comunitaria.

La investigación busca demostrar que el territorio puede convertirse en un espacio educativo donde los estudiantes desarrollen identidad, pensamiento crítico y compromiso con la preservación de su patrimonio cultural.

MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, debido a que integra métodos cuantitativos y cualitativos para analizar la influencia de la cartografía social digital como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural estudiantil mediante la recuperación de la memoria histórica comunitaria.

El componente cuantitativo permitió medir los cambios en los niveles de identidad cultural de los estudiantes antes y después de la aplicación de actividades basadas en cartografía social digital, considerando dimensiones como:

- Conocimiento histórico comunitario.
- Sentido de pertenencia.
- Valoración de tradiciones culturales.
- Participación comunitaria.
- Apropiación tecnológica.

El componente cualitativo permitió comprender las experiencias de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad durante el proceso de recuperación de memoria histórica, considerando aspectos como:

- Importancia de relatos locales.
- Percepción sobre patrimonio cultural.
- Relación entre escuela y territorio.
- Participación familiar y comunitaria.
- Valoración de conocimientos ancestrales.

La integración de ambos enfoques permitió obtener una visión amplia sobre cómo las herramientas digitales pueden contribuir a preservar la memoria colectiva y fortalecer la identidad cultural.

La investigación presentó un diseño cuasi experimental con alcance descriptivo-correlacional, debido a que se aplicó una estrategia pedagógica basada en cartografía social digital y se analizaron sus efectos en la identidad cultural de los estudiantes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos permitieron analizar la influencia de la cartografía social digital como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural estudiantil mediante la recuperación de la memoria histórica comunitaria.

La información fue recopilada mediante encuestas aplicadas a estudiantes, entrevistas a docentes y líderes comunitarios, además de la observación durante la elaboración de mapas digitales comunitarios.

Los resultados evidencian que la aplicación de estrategias basadas en cartografía social digital favorece el conocimiento histórico local, fortalece el sentido de pertenencia y promueve una mayor participación estudiantil en la preservación del patrimonio cultural.

Tabla 1.

Nivel inicial de identidad cultural de los estudiantes

Nivel de identidad cultural	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	38	31,7 %
Medio	62	51,6 %
Alto	20	16,7 %
Total	120	100 %

Fuente: Encuesta diagnóstica de identidad cultural.

Análisis:

Los resultados iniciales muestran que la mayoría de estudiantes presentaba un nivel medio o bajo de identidad cultural, evidenciando limitado conocimiento sobre historia comunitaria, tradiciones y patrimonio local.

Tabla 2.

Comparación de identidad cultural antes y después de la intervención

Nivel	Pretest	Posttest
Bajo	31,7 %	6,7 %
Medio	51,6 %	25 %
Alto	16,7 %	68,3 %

Fuente: Evaluación inicial y final.

Análisis:

Después de la aplicación de la cartografía social digital se observa un incremento significativo del nivel

alto de identidad cultural, demostrando que la estrategia fortaleció la relación entre estudiantes y territorio.

Tabla 3.

Conocimiento de memoria histórica comunitaria

Indicador evaluado	Antes	Después
Reconocimiento de lugares históricos	45 %	91 %
Conocimiento de tradiciones locales	50 %	94 %
Identificación de personajes comunitarios	42 %	86 %
Conocimiento de relatos ancestrales	38 %	88 %

Fuente: Instrumento de memoria histórica.

Análisis:

La elaboración de mapas digitales permitió recuperar información histórica del territorio y mejorar el conocimiento de elementos culturales propios de la comunidad.

Tabla 4.

Participación estudiantil en actividades de cartografía social digital

Nivel de participación	Frecuencia	Porcentaje
Alta	98	81,7 %
Media	19	15,8 %
Baja	3	2,5 %

Fuente: Ficha de observación.

Análisis:

Los estudiantes participaron activamente en actividades de investigación, recopilación de información y construcción de mapas digitales, fortaleciendo el aprendizaje colaborativo.

Tabla 5.

Valoración estudiantil del patrimonio cultural

Aspecto evaluado	Respuesta positiva
Considera importante conocer la historia local	95 %
Valora las tradiciones comunitarias	93 %
Se siente identificado con su territorio	91 %
Desea conservar el patrimonio cultural	94 %

Fuente: Encuesta estudiantil.

Análisis:

Los estudiantes desarrollaron una mayor valoración hacia su patrimonio cultural al reconocer que su comunidad posee conocimientos e historias relevantes.

Tabla 6.

Desarrollo de competencias mediante cartografía digital

Competencia desarrollada	Nivel positivo
Investigación comunitaria	90 %
Uso educativo de tecnología	88 %
Trabajo colaborativo	92 %
Comunicación de información histórica	87 %
Pensamiento crítico territorial	85 %

Fuente: Evaluación de actividades.

Análisis:

La cartografía social digital permitió desarrollar competencias investigativas, tecnológicas y sociales, fortaleciendo el papel del estudiante como productor de conocimiento.

Tabla 7.

Tipos de elementos incorporados en los mapas digitales

Elemento registrado	Participación
Lugares históricos	92 %
Fotografías comunitarias	90 %
Relatos familiares	85 %
Tradiciones culturales	88 %
Personajes locales	82 %

Fuente: Registro de productos digitales.

Análisis:

Los mapas digitales integraron diferentes expresiones del patrimonio comunitario, convirtiéndose en herramientas para conservar y difundir la memoria histórica.

Tabla 8.

Percepción docente sobre la estrategia pedagógica

Beneficio identificado	Docentes que lo reconocen
Fortalece identidad cultural	100 %

Mejora aprendizaje contextualizado	100 %
Favorece participación estudiantil	87,5 %
Integra tecnología educativa	100 %

Fuente: Entrevista docente.

Análisis:

Los docentes consideran que la cartografía social digital permite vincular contenidos escolares con experiencias reales del territorio.

Tabla 9.

Dificultades identificadas durante el proceso

Dificultad	Porcentaje
Limitado acceso tecnológico	60 %
Escasa formación digital docente	55 %
Falta de información histórica organizada	50 %
Poco tiempo curricular	45 %

Fuente: Entrevistas y observación.

Análisis:

La implementación de estrategias digitales requiere fortalecer recursos tecnológicos, capacitación docente y planificación institucional.

Tabla 10.

Relación entre cartografía social digital e identidad cultural

Variables relacionadas	Resultado
Cartografía digital – identidad cultural	$r = 0,84$
Memoria histórica – sentido de pertenencia	$r = 0,81$
Participación comunitaria – valoración cultural	$r = 0,78$
Uso tecnológico – aprendizaje territorial	$r = 0,76$

Fuente: Análisis correlacional.

Análisis general de resultados

Los resultados evidencian que existe una relación positiva y significativa entre la aplicación de cartografía social digital y el fortalecimiento de la identidad cultural estudiantil.

La mejora observada después de la intervención demuestra que cuando los estudiantes investigan su propio territorio desarrollan una comprensión más profunda sobre su historia, tradiciones y patrimonio cultural.

La elaboración de mapas digitales permitió recuperar conocimientos comunitarios que normalmente permanecen fuera del currículo escolar, incorporando relatos familiares, experiencias locales y memorias colectivas como fuentes legítimas de aprendizaje.

Los estudiantes pasaron de ser receptores de información histórica a convertirse en investigadores de su propia comunidad, fortaleciendo habilidades de búsqueda, análisis, comunicación y representación digital.

Asimismo, la participación de docentes y miembros comunitarios favoreció el diálogo intergeneracional, permitiendo que los conocimientos tradicionales sean transmitidos y valorados dentro del espacio educativo.

Los resultados confirman que la tecnología puede cumplir una función social y cultural cuando es utilizada con objetivos pedagógicos claros, permitiendo preservar la memoria histórica y fortalecer vínculos entre escuela y territorio.

En conclusión, la cartografía social digital constituye una estrategia innovadora para fortalecer la identidad cultural estudiantil, promover aprendizajes contextualizados y formar estudiantes comprometidos con la conservación del patrimonio histórico de sus comunidades.

DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación evidencian que la cartografía social digital constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la identidad cultural estudiantil mediante la recuperación de la memoria histórica comunitaria. Los hallazgos demuestran que la participación activa de los estudiantes en procesos de investigación territorial favorece el reconocimiento de sus raíces culturales, incrementa el sentido de pertenencia y fortalece la relación entre escuela y comunidad.

Los resultados obtenidos muestran un incremento significativo en el nivel de identidad cultural después de la implementación de actividades basadas en cartografía social digital. Este hallazgo confirma que los aprendizajes vinculados con la realidad cercana de los estudiantes generan mayor apropiación del conocimiento y fortalecen la construcción de significados personales y colectivos.

Estos resultados coinciden con los planteamientos de Halbwachs (2004), quien sostiene que la memoria colectiva se construye dentro de los grupos sociales mediante procesos de interacción y transmisión de experiencias compartidas. Desde esta perspectiva, recuperar historias comunitarias

dentro del aula permite que los estudiantes comprendan que forman parte de una trayectoria histórica y cultural determinada.

La investigación evidencia que la escuela puede desempeñar un papel fundamental en la preservación de la memoria comunitaria, especialmente frente a procesos de globalización que pueden generar pérdida progresiva de prácticas, tradiciones y conocimientos locales.

En este sentido, la educación no debe limitarse a transmitir conocimientos generales, sino incorporar los saberes del territorio como elementos fundamentales para construir aprendizajes significativos. La inclusión de relatos comunitarios, tradiciones y experiencias locales permite desarrollar una enseñanza más contextualizada y cercana a la realidad del estudiante.

Los resultados relacionados con la elaboración de mapas digitales demuestran que la tecnología puede convertirse en una herramienta para preservar y difundir patrimonio cultural. La incorporación de fotografías, relatos, ubicaciones geográficas y testimonios comunitarios permitió transformar la memoria histórica en un recurso educativo interactivo.

Este resultado se relaciona con los aportes de Castells (2009), quien plantea que las tecnologías digitales modifican las formas de producción, organización y circulación del conocimiento. En el ámbito educativo, estas herramientas pueden favorecer nuevas formas de participación y construcción colectiva de saberes.

La cartografía social digital permitió que los estudiantes asumieran un rol activo dentro del proceso educativo. En lugar de recibir información histórica de manera pasiva, participaron en la búsqueda, análisis y representación de conocimientos relacionados con su comunidad.

Esta característica coincide con la perspectiva de Freire (2005), quien plantea que la educación debe promover sujetos críticos capaces de interpretar su realidad y participar en su transformación. La investigación comunitaria desarrollada mediante mapas digitales responde a este enfoque al convertir al estudiante en protagonista de su aprendizaje.

Uno de los principales hallazgos corresponde al fortalecimiento del sentido de pertenencia cultural. Los estudiantes manifestaron mayor valoración hacia sus tradiciones, lugares representativos y conocimientos comunitarios después de participar en la construcción de la cartografía digital.

La identidad cultural no se desarrolla únicamente mediante la transmisión de información histórica, sino mediante experiencias de participación donde los estudiantes establecen vínculos emocionales y sociales con su territorio.

Según UNESCO (2003), el patrimonio cultural inmaterial comprende prácticas, conocimientos y expresiones que generan sentido de identidad y continuidad para las comunidades. Desde esta

perspectiva, la escuela cumple una función esencial al promover procesos educativos que contribuyan a su preservación.

Los resultados también evidencian que la participación de líderes comunitarios y familias fortaleció el aprendizaje intergeneracional. Los testimonios recopilados permitieron conectar la memoria de generaciones anteriores con las experiencias actuales de los estudiantes.

Este aspecto resulta relevante porque la memoria histórica comunitaria no pertenece exclusivamente al pasado, sino que constituye un recurso educativo para comprender el presente y proyectar el futuro de las comunidades.

Asimismo, la investigación demuestra que la cartografía social digital favorece el desarrollo de competencias transversales como investigación, comunicación, trabajo colaborativo y pensamiento crítico. Los estudiantes debieron seleccionar información, analizar fuentes y tomar decisiones sobre la representación de su territorio.

Estos resultados se relacionan con el enfoque sociocultural de Vygotsky (1978), quien señala que el aprendizaje se construye mediante la interacción social y cultural. La participación comunitaria amplía las oportunidades de aprendizaje al incorporar diferentes experiencias y perspectivas.

Sin embargo, la investigación también identifica desafíos relacionados con la implementación de estrategias digitales en contextos educativos. Las limitaciones de conectividad, disponibilidad tecnológica y capacitación docente pueden dificultar el desarrollo de proyectos de cartografía social digital.

Estos resultados coinciden con estudios sobre integración tecnológica educativa, donde se señala que la incorporación de herramientas digitales requiere no solo infraestructura, sino también formación pedagógica para garantizar un uso significativo de la tecnología.

Por ello, el docente adquiere un papel fundamental como mediador del proceso. La tecnología por sí misma no genera aprendizajes culturales; su impacto depende de la planificación pedagógica, la orientación docente y la participación activa de los estudiantes.

La cartografía social digital representa una oportunidad para superar modelos tradicionales de enseñanza de la historia y las ciencias sociales, incorporando metodologías participativas donde el territorio se convierte en un espacio de aprendizaje.

Los resultados permiten afirmar que la combinación entre memoria histórica, participación comunitaria y tecnología digital favorece procesos educativos más inclusivos, contextualizados y significativos.

Además, esta estrategia contribuye al fortalecimiento de la relación escuela-comunidad, debido a que reconoce los conocimientos locales como fuentes válidas de aprendizaje y promueve la participación de diferentes actores sociales.

Finalmente, la investigación confirma que la cartografía social digital constituye una herramienta pedagógica innovadora para fortalecer la identidad cultural estudiantil, porque permite recuperar la memoria histórica comunitaria, promover aprendizajes basados en el territorio y formar estudiantes conscientes del valor cultural de sus comunidades.

En conclusión, integrar la memoria colectiva y las tecnologías digitales dentro de los procesos educativos representa una alternativa efectiva para construir una educación más vinculada con la realidad social, cultural e histórica de los estudiantes.

CONCLUSIONES

La investigación permitió determinar que la cartografía social digital constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la identidad cultural estudiantil mediante la recuperación de la memoria histórica comunitaria, debido a que favorece la participación activa de los estudiantes en procesos de investigación, reflexión y valoración de su territorio.

Se comprobó que la incorporación de herramientas digitales para representar la memoria comunitaria permite transformar los aprendizajes tradicionales en experiencias significativas, donde los estudiantes reconocen su entorno como una fuente de conocimiento histórico, social y cultural.

Los resultados evidenciaron que la construcción de mapas digitales comunitarios incrementa el conocimiento sobre tradiciones, lugares representativos, personajes locales y acontecimientos históricos, fortaleciendo la relación de los estudiantes con su patrimonio cultural.

Se concluye que la memoria histórica comunitaria representa un recurso educativo fundamental para fortalecer la identidad cultural, debido a que permite recuperar experiencias colectivas, relatos familiares y saberes transmitidos entre generaciones.

La investigación demostró que la participación estudiantil en actividades de cartografía social favorece el desarrollo de competencias investigativas, tecnológicas y sociales, ya que los estudiantes analizan información, recopilan testimonios, organizan datos y comunican conocimientos sobre su comunidad.

Se determinó que la relación entre escuela y comunidad constituye un elemento esencial para la preservación cultural, debido a que la participación de familias, líderes comunitarios y portadores de conocimientos tradicionales enriquece los procesos educativos.

Los resultados confirman que la tecnología digital puede convertirse en una herramienta para conservar y difundir el patrimonio cultural cuando es utilizada con objetivos pedagógicos claros y vinculada con procesos de investigación contextualizada.

Se evidenció que la cartografía social digital fortalece el sentido de pertenencia estudiantil, porque permite que los jóvenes reconozcan el valor histórico y cultural de los espacios donde desarrollan sus experiencias de vida.

Asimismo, se identificó que esta estrategia contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, debido a que los estudiantes deben analizar información, seleccionar fuentes confiables y reflexionar sobre los cambios sociales y culturales de su territorio.

La investigación establece que el docente cumple un papel fundamental como mediador del proceso, orientando el uso educativo de herramientas digitales y promoviendo metodologías participativas relacionadas con la historia y cultura local.

Sin embargo, se identificaron desafíos vinculados con acceso tecnológico, conectividad y capacitación docente, aspectos que deben ser fortalecidos para garantizar una implementación adecuada de proyectos de cartografía social digital en instituciones educativas.

Se concluye que integrar tecnologías digitales con procesos de memoria histórica permite construir modelos educativos más contextualizados, participativos e inclusivos, donde los estudiantes adquieren mayor conciencia sobre su identidad y responsabilidad cultural.

Finalmente, se establece que la cartografía social digital representa una estrategia innovadora para fortalecer la identidad cultural estudiantil, ya que articula tecnología, educación y comunidad en la construcción colectiva del conocimiento histórico.

Su aplicación contribuye a formar estudiantes comprometidos con la preservación del patrimonio cultural, capaces de valorar sus raíces y participar activamente en la conservación de la memoria histórica de sus comunidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castells, M. (2009). *Communication power*. Oxford University Press.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Habegger, S., & Mancila, I. (2006). El poder de la cartografía social en las prácticas contrahegemónicas o la cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. *Revista Aracne*, 94, 1-10.
- Jenkins, H. (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. MIT Press.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura: La cultura de la sociedad digital*. Anthropos.
- López, L., & Ramírez, B. (2015). Cartografía social como herramienta educativa para la construcción de identidad territorial. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 45(2), 65-84.
- Massey, D. (2005). *For space*. Sage Publications.
- Mignolo, W. (2010). *Desobediencia epistémica: Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Ediciones del Signo.
- OECD. (2019). *OECD future of education and skills 2030: OECD learning compass*. OECD Publishing.
- Santos, B. de Sousa. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Trilce.
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1), 3-10.
- UNESCO. (2003). *Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage*. UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2015). *Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action*. UNESCO.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Abya-Yala.

Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge University Press.

Zabala, A., & Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de competencias*. Graó.

Zuboff, S. (2019). *The age of surveillance capitalism*. PublicAffairs.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

