Revista de Estudios Generales (REG).
ISSN: 3073-1259Vol.5 (N°.4). Octubre - Diciembre 2026
DOI: 10.70577/reg.v5i4.1234

# Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental

*Didactic strategies to strengthen the development of oral communication skills in students at the Elementary General Basic Education level.*

**MSc. Quintuña Alvarado Patricia Alexandra**
Unidad Educativa Matilde Hidalgo De Procel
patricia.quintuna@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0000-5342-1173
Loja – Ecuador

**Lic. Palacios Alvarado Miryan Del Carmen**
Unidad Educativa Matilde Hidalgo De Procel
myrian.palacios@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0001-8342-8154
Loja – Ecuador

**MSc. Sarango Vega Laura Enith**
Unidad Educativa Matilde Hidalgo De Procel
laura.sarango@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0004-2276-8560
Loja – Ecuador

**MSc. Macas Leon Alicia Del Cisne**
Unidad Educativa Matilde Hidalgo De Procel
alicia.macas@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0009-6735-9804
Loja – Ecuador

***Formato de citación APA***
*Quintuña, P., Palacios, M., Sarango, L. & Macas, A. (2026). Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental. Revista REG, Vol. 5 (N°. 4), p. 3793 – 3811.*

***NEXO CIENTIFICO***
***Vol. 5 (N°. 4). Octubre – diciembre 2026.***
***ISSN: 3073-1259***
*Fecha de recepción: 31 -10-2026*
*Fecha de aceptación :04-11-2026*
*Fecha de publicación:31-12-2026*



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

**RESUMEN**

La comunicación oral constituye una competencia esencial para el desarrollo integral de los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental, debido a que favorece la expresión de ideas, sentimientos y conocimientos, así como la interacción y participación en diferentes situaciones educativas. En este contexto, las estrategias didácticas adquieren especial importancia como recursos pedagógicos para responder a las dificultades que pueden presentarse en la expresión verbal, pronunciación, vocabulario, fluidez y participación comunicativa. El presente estudio tuvo como objetivo analizar las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental. Se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, bajo el paradigma sociocrítico y con un diseño de investigación-acción, utilizando como técnicas la entrevista, el grupo focal y la observación participante. La población estuvo conformada por 33 estudiantes, en cuyo diagnóstico se identificó que el 36 % presentaba dificultades relacionadas con el lenguaje hablado. La revisión y análisis de los antecedentes permitieron identificar como estrategias relevantes el conversatorio, el juego simbólico, los relatos y las presentaciones orales, debido a que favorecieron la participación activa, la expresión verbal, el vocabulario, la escucha y la interacción entre estudiantes. Los resultados de la investigación de referencia evidenciaron mejoras notables en la expresión verbal después de la aplicación de estrategias lúdicas, además de destacar la importancia de desarrollar las actividades dentro de ambientes caracterizados por el respeto y la confianza. Se concluyó que las estrategias didácticas activas, participativas y contextualizadas constituyeron alternativas pertinentes para fortalecer la comunicación oral, siempre que respondieran a las necesidades específicas de los estudiantes y fueran acompañadas de una adecuada mediación docente.

**PALABRAS CLAVE:** comunicación oral, estrategias didácticas, expresión verbal, educación básica elemental, participación activa.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

**ABSTRACT**

Oral communication is an essential competence for the comprehensive development of students in the Elementary General Basic Education sublevel, as it promotes the expression of ideas, feelings, and knowledge, as well as interaction and participation in different educational situations. In this context, teaching strategies are particularly important as pedagogical resources for addressing difficulties that may arise in verbal expression, pronunciation, vocabulary, fluency, and communicative participation. The objective of this study was to analyze the teaching strategies that promote the development of oral communication in students at the Elementary General Basic Education sublevel. The study was developed using a qualitative approach, within a sociocritical paradigm and an action-research design. Interviews, focus groups, and participant observation were used as data collection techniques. The population consisted of 33 students, and the initial diagnosis identified that 36% presented difficulties related to spoken language. The review and analysis of the background studies identified discussion, symbolic play, storytelling, and oral presentations as relevant strategies because they promoted active participation, verbal expression, vocabulary development, listening, and interaction among students. The results of the reference study showed notable improvements in students' verbal expression after the application of playful strategies and highlighted the importance of implementing activities in environments characterized by respect and trust. It was concluded that active, participatory, and contextualized teaching strategies were relevant alternatives for strengthening oral communication, provided that they responded to students' specific needs and were accompanied by appropriate teacher mediation.

**KEYWORDS:** oral communication, teaching strategies, verbal expression, elementary education, active participation.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

## INTRODUCCIÓN

La comunicación oral constituye una competencia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, debido a que permite expresar ideas, sentimientos, necesidades y conocimientos, así como establecer relaciones de interacción dentro y fuera del contexto escolar. En el subnivel de Educación General Básica Elemental, su fortalecimiento adquiere especial relevancia porque los estudiantes se encuentran en una etapa en la que consolidan progresivamente habilidades relacionadas con la fluidez verbal, el vocabulario, la pronunciación, la escucha y la construcción de significados. Desde esta perspectiva, la competencia comunicativa no se limita al dominio de estructuras lingüísticas, sino que implica utilizar el lenguaje de manera pertinente de acuerdo con las situaciones, los interlocutores y las intenciones comunicativas. Valdés (2020) sostiene que la competencia comunicativa constituye un elemento esencial para desenvolverse adecuadamente en diferentes contextos, mientras que Yero et al. (2020) destacan la importancia del componente pragmático para favorecer un uso funcional del lenguaje desde las primeras etapas educativas. En consecuencia, el desarrollo de la oralidad requiere experiencias pedagógicas que permitan al estudiante hablar, escuchar, interpretar y participar activamente en situaciones comunicativas significativas.

En el ámbito educativo, las dificultades relacionadas con la comunicación oral pueden manifestarse mediante limitaciones en la pronunciación, fluidez, vocabulario, organización de ideas, escucha activa y seguridad para intervenir frente a los demás. Estas dificultades pueden incidir en la participación durante las actividades escolares y limitar las oportunidades de interacción y construcción colectiva del aprendizaje. La tesis que sirve como base para el presente estudio identifica precisamente dificultades en estudiantes del subnivel básica elemental relacionadas con la pronunciación de sonidos, confusión de fonemas, falta de fluidez y limitaciones para producir y comprender significados oralmente. Esta situación evidencia la necesidad de que la enseñanza de la Lengua y Literatura incorpore alternativas metodológicas que superen prácticas centradas exclusivamente en la repetición o memorización y promuevan experiencias de comunicación auténtica. En este sentido, Castro y Calzadilla (2021) resaltan la importancia de una comunicación asertiva dentro de los procesos educativos, mientras que Vélez Intriago (2022) plantea que el enfoque comunicativo favorece el desarrollo de la expresión oral mediante situaciones de interacción y uso práctico del lenguaje.

Los antecedentes recientes muestran que las estrategias didácticas constituyen un recurso relevante para fortalecer la comunicación oral durante la escolaridad. Colognesi et al. (2023), mediante



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

un estudio desarrollado con estudiantes de primaria, encuentran que tanto las presentaciones en vivo como las grabadas en video favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, observándose avances particularmente relacionados con la comunicación verbal y no verbal. De manera complementaria, Uyaguari et al. (2023) analizan diferentes recursos didácticos destinados a mejorar la expresión oral en niños en edad escolar y señalan que la pronunciación, la sintaxis y el vocabulario representan componentes recurrentes en las intervenciones orientadas al fortalecimiento de esta competencia. Estos aportes permiten reconocer que la comunicación oral requiere una intervención pedagógica sistemática, en la que las actividades respondan a las características y necesidades concretas de los estudiantes.

Desde una perspectiva pedagógica, el desarrollo de la comunicación oral se relaciona con la creación de ambientes de aprendizaje donde los estudiantes dispongan de oportunidades reales para dialogar, narrar, describir, argumentar y expresar sus opiniones. El enfoque comunicativo adquiere pertinencia porque sitúa el uso funcional del lenguaje en el centro del proceso educativo y favorece la participación activa del estudiante. Vélez Intriago (2022) reconoce precisamente la importancia de este enfoque para el desarrollo de la expresión oral, mientras que Colognesi et al. (2023) evidencian que la incorporación de modalidades activas de presentación puede generar avances en las habilidades comunicativas. Asimismo, la interacción oral debe considerar dimensiones como la intención comunicativa, la escucha, la asertividad y la producción de significados. Yero et al. (2020) vinculan el desarrollo pragmático del lenguaje con la posibilidad de utilizarlo de manera funcional dentro de situaciones sociales, aspecto especialmente significativo en edades escolares.

En este marco, las estrategias didácticas pueden comprenderse como acciones pedagógicas organizadas que permiten generar condiciones favorables para que el estudiante participe de manera progresiva en diferentes situaciones comunicativas. La evidencia recogida en la tesis de referencia muestra que estrategias como el conversatorio, el juego simbólico y los relatos atados se plantean como alternativas para favorecer la comprensión y expresión oral, mediante actividades orientadas a dialogar, narrar, crear y participar activamente. De igual manera, la investigación reporta mejoras en la expresión verbal después de la aplicación de estas estrategias y destaca la importancia de generar un ambiente de respeto y confianza para favorecer una comunicación espontánea y efectiva. Estos resultados permiten sostener que una intervención didáctica planificada, participativa y contextualizada puede contribuir al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

La pertinencia del estudio se fundamenta, por tanto, en la necesidad de fortalecer la comunicación oral como una competencia transversal que interviene en el aprendizaje, la interacción social y la participación escolar. Una adecuada expresión oral facilita que los estudiantes comuniquen sus ideas con mayor claridad, comprendan las intervenciones de sus compañeros y docentes, participen en actividades colaborativas y desarrollen progresivamente seguridad para desenvolverse en diferentes contextos. A ello se suma la importancia de trabajar componentes asociados con la oralidad, como la conciencia fonológica, la escucha y la producción lingüística. Navas-Ruíz y Duran-Llaro (2024), a partir de una revisión sistemática, señalan la relación entre la conciencia fonológica y el fortalecimiento de competencias lingüísticas durante la educación básica. En consecuencia, abordar la comunicación oral desde estrategias didácticas pertinentes no solo responde a una necesidad del área de Lengua y Literatura, sino que contribuye al desarrollo académico, social y comunicativo de los estudiantes.

A partir de lo expuesto, se reconoce la existencia de una necesidad educativa relacionada con el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental y, al mismo tiempo, la existencia de estrategias pedagógicas que pueden contribuir a responder a dicha necesidad. La tesis de referencia establece como propósito implementar estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral y plantea como acciones fundamentales diagnosticar, diseñar, aplicar y valorar estrategias dentro del contexto de enseñanza-aprendizaje. En correspondencia con esta problemática y con los antecedentes revisados, el presente trabajo tiene como objetivo analizar las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental, considerando sus aportes al fortalecimiento de la expresión verbal, la escucha activa, la participación y la interacción comunicativa.

## MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y se enmarcó en el paradigma sociocrítico, mediante el método de investigación-acción, debido a que se buscó comprender una problemática educativa concreta y, a partir de su análisis, intervenir sobre la práctica pedagógica para favorecer el desarrollo de la comunicación oral. El estudio se realizó durante las prácticas preprofesionales en una institución fiscal mixta de Educación General Básica ubicada en la parroquia Ricaurte, ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador. La intervención se desarrolló en el área de Lengua y Literatura con estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental. La investigación tuvo como eje la aplicación y valoración de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comunicación oral.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

La población estuvo conformada por 33 estudiantes, de los cuales 18 fueron niños y 15 niñas, con edades comprendidas entre 7 y 8 años, pertenecientes a segundo año de Educación General Básica, paralelo A. La selección de los participantes correspondió al contexto educativo en el que se desarrollaron las prácticas preprofesionales, por lo que se trabajó con el grupo de estudiantes disponible en el escenario de investigación. El diagnóstico inicial permitió identificar que el 36 % de los estudiantes presentaba dificultades relacionadas con la comunicación oral, particularmente en la pronunciación de determinados sonidos, confusión de fonemas, fluidez verbal y producción y comprensión de significados orales.

Las categorías consideradas para el análisis fueron las estrategias didácticas y el desarrollo de la comunicación oral. En esta última se contemplaron aspectos vinculados con la expresión verbal, pronunciación, vocabulario, fluidez, escucha activa, producción de significados, intención comunicativa y participación en situaciones de interacción. La investigación también consideró la necesidad de generar ambientes de aprendizaje caracterizados por el respeto, la confianza y la participación, debido a que las dificultades comunicativas observadas estaban relacionadas, entre otros aspectos, con la timidez y las experiencias negativas de los estudiantes al momento de expresarse oralmente.

Para la recolección de información se utilizaron técnicas cualitativas de entrevista, grupo focal y observación participante. La entrevista fue aplicada a la docente mediante una guía de entrevista, con la finalidad de obtener información sobre las dificultades comunicativas observadas y las experiencias pedagógicas desarrolladas en el aula. Asimismo, se empleó un grupo focal con los estudiantes mediante una guía organizada en categorías relacionadas con la experiencia frente a las estrategias, el desarrollo de la comunicación oral y el aprendizaje. Para este procedimiento se utilizaron recursos como una grabadora de voz, una pelota para dinamizar y organizar la participación y fichas de colores destinadas a expresar las percepciones de los estudiantes sobre las actividades realizadas.

La observación participante se efectuó mediante un diario de campo, instrumento que permitió registrar el comportamiento de los estudiantes durante las actividades y documentar los avances y dificultades relacionados con el desarrollo del vocabulario y las habilidades comunicativas. El diario de campo se aplicó en el contexto de segundo año de básica, paralelo A, y tuvo como eje la aplicación y efectividad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación oral. La información obtenida mediante las diferentes técnicas fue contrastada con las evidencias producidas



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

durante la intervención para valorar los cambios observados en la participación y expresión oral de los estudiantes.

El procedimiento metodológico siguió las fases propias de la investigación-acción: planificación, acción, observación y reflexión. Inicialmente se realizó un diagnóstico de las dificultades relacionadas con la comunicación oral; posteriormente se diseñaron y aplicaron estrategias didácticas ajustadas a las necesidades identificadas. La propuesta se desarrolló durante nueve sesiones, distribuidas en tres sesiones semanales de 45 minutos cada una, dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. Las actividades se aplicaron al grupo de estudiantes, con especial atención a quienes requerían mayor apoyo en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

La intervención pedagógica estuvo conformada por tres estrategias principales: el conversatorio, los juegos simbólicos y los relatos atados. Estas estrategias se orientaron a generar situaciones en las que los estudiantes pudieran dialogar, narrar, crear y participar activamente. Se emplearon recursos didácticos concretos y actividades vinculadas con cuentos y procesos de comprensión y expresión oral. Las estrategias fueron planteadas de manera flexible para que pudieran adaptarse a diferentes destrezas del área de Lengua y Literatura.

El análisis de la información se efectuó de manera cualitativa a partir de las evidencias obtenidas mediante la entrevista, el grupo focal, la observación participante y los registros del diario de campo. Se valoraron principalmente los cambios relacionados con la expresión verbal, la participación, la adquisición de vocabulario, la seguridad para hablar frente a los compañeros y la capacidad para desarrollar actividades narrativas y de interacción. La valoración de las estrategias también incorporó el criterio de expertos, quienes analizaron la pertinencia de las actividades propuestas. Los resultados reportados evidenciaron mejoras notables en la expresión verbal de los estudiantes y respaldaron la utilidad de las estrategias lúdicas cuando fueron aplicadas de manera planificada y atendiendo a las necesidades del grupo.

Finalmente, los hallazgos permitieron establecer que la aplicación de estrategias participativas y lúdicas favoreció una comunicación más espontánea y efectiva, especialmente cuando las actividades se desarrollaron en un ambiente de respeto y confianza. El estudio evidenció que el conversatorio, el juego simbólico y los relatos atados constituyeron alternativas pertinentes para estimular la expresión oral, la interacción entre pares, la escucha y la participación activa. En consecuencia, la metodología aplicada permitió vincular el diagnóstico de las necesidades comunicativas con una intervención pedagógica concreta y con la valoración de sus resultados dentro del contexto real de enseñanza-aprendizaje.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

La revisión de la literatura y el análisis de la tesis de referencia permitieron identificar cinco tendencias principales relacionadas con el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de educación básica: la importancia de las estrategias de enseñanza, los componentes específicos de la expresión oral, el valor de las actividades lúdicas y participativas, la necesidad de una planificación sistemática y la relevancia de generar ambientes de confianza. Los resultados se organizaron en cinco tablas para facilitar la comparación entre los estudios y establecer su relación con el objetivo de analizar las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la comunicación oral.

**Tabla 1. Principales antecedentes y características metodológicas identificadas**

| Autor(es) | Año | Contexto/población | Enfoque o metodología | Aporte principal |
|---|---|---|---|---|
| **Colognesi, Coppe y Lucchini** | 2023 | Estudiantes de primaria, Bélgica | Estudio experimental | Comparó presentaciones en vivo y mediante video; ambas favorecieron las habilidades comunicativas |
| **Granda Uyaguari et al.** | 2023 | Niños y niñas en edad escolar | Revisión documental | Analizó 38 documentos sobre estrategias didácticas y expresión oral |
| **Guaranda Loor y Samada Grasst** | 2023/2024 | Niños de 5 años | Enfoque mixto, descriptivo | Propuso un sistema organizado de actividades para desarrollar el lenguaje oral |
| **Luna Acencio** | 2025 | 33 estudiantes de básica elemental | Enfoque cualitativo, paradigma sociocrítico e investigación-acción | Diagnosticó dificultades y aplicó estrategias lúdicas para fortalecer la comunicación oral |

**Fuente: Elaboración propia a partir de Colognesi et al. (2023), Granda Uyaguari et al. (2023), Guaranda Loor y Samada Grasst (2023) y Luna Acencio (2025).**

Los estudios revisados evidenciaron una diversidad metodológica que permitió abordar la comunicación oral desde diferentes perspectivas. Colognesi et al. (2023) utilizaron un diseño experimental para comparar modalidades de presentación oral, mientras que Granda Uyaguari et al. (2023) desarrollaron una revisión documental a partir de 737 registros iniciales, de los cuales seleccionaron 38 documentos para el análisis. Por su parte, Guaranda Loor y Samada Grasst trabajaron



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

desde un enfoque mixto y descriptivo, empleando entrevistas a docentes y fichas de observación a los niños. La investigación de Luna Acencio presentó una orientación cualitativa y sociocrítica, con investigación-acción, utilizando entrevista, grupo focal y observación participante.

La comparación muestra que no existe una única vía metodológica para investigar o intervenir en el desarrollo de la oralidad. Los estudios experimentales aportaron evidencia sobre los efectos de determinadas modalidades de presentación; las revisiones permitieron identificar tendencias generales de la literatura; los estudios mixtos facilitaron la integración de percepciones docentes y observaciones infantiles; y la investigación-acción posibilitó intervenir directamente sobre una problemática situada. Esta diversidad constituye un aporte importante porque demuestra que el fenómeno requiere ser analizado tanto desde sus resultados observables como desde las experiencias y necesidades concretas de los estudiantes. Sin embargo, también se observó una limitación: varios estudios se desarrollaron con poblaciones pequeñas o en contextos educativos específicos, por lo que sus resultados deben interpretarse considerando las características particulares de cada escenario.

**Tabla 2. Estrategias didácticas identificadas y su finalidad comunicativa**

| Estrategia | Finalidad | Habilidades favorecidas | Evidencia identificada |
|---|---|---|---|
| **Conversatorio** | Generar intercambio oral entre estudiantes | Diálogo, escucha, argumentación y participación | Favoreció situaciones de comunicación e interacción |
| **Juego simbólico** | Representar personajes y situaciones | Expresión espontánea, vocabulario e imaginación | Permitió una participación más dinámica |
| **Relatos atados** | Construir y narrar historias | Narración, creatividad, vocabulario y fluidez | Favoreció la producción oral |
| **Presentaciones en video** | Exponer producciones y observar el propio desempeño | Comunicación verbal y no verbal | Produjo mejoras comunicativas en estudiantes de primaria |
| **Juegos lúdicos** | Aprender mediante actividades participativas | Retención, expresión e interacción | Favorecieron la retención de información |

**Fuente: Elaboración propia a partir de Luna Acencio (2025), Colognesi et al. (2023) y Guaranda Loor y Samada Grasst (2023).**

Los resultados mostraron una tendencia consistente hacia el empleo de estrategias activas, participativas y lúdicas. En la investigación de referencia se plantearon específicamente el conversatorio, los juegos simbólicos y los relatos atados como estrategias para desarrollar la comprensión y expresión oral. Estas actividades permitieron que los estudiantes dialogaran, narraran, crearan y participaran dentro de situaciones de aprendizaje dinámicas. Colognesi et al. (2023), aunque



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

desde una estrategia diferente, encontraron que las presentaciones en vivo y las grabaciones en video contribuyeron al desarrollo de habilidades comunicativas, incluyendo componentes verbales y no verbales.

La similitud fundamental entre estas propuestas se encontró en que el estudiante dejó de ocupar un papel exclusivamente receptivo y pasó a participar activamente en la producción del lenguaje. Sin embargo, las estrategias difirieron en sus mecanismos: mientras el conversatorio privilegió la interacción verbal, el juego simbólico incorporó imaginación y representación, los relatos estimularon la construcción narrativa y las presentaciones en video incorporaron recursos tecnológicos. Esta diferencia resulta relevante porque sugiere que las estrategias no deberían aplicarse de manera aislada, sino combinarse de acuerdo con las necesidades comunicativas identificadas. La principal aportación de esta tendencia consistió en demostrar que las experiencias comunicativas auténticas ofrecen mayores oportunidades para practicar el lenguaje que las actividades exclusivamente reproductivas.

**Tabla 3. Componentes de la comunicación oral priorizados por la literatura**

| Componente | Porcentaje identificado | Interpretación |
|---|---|---|
| **Pronunciación** | 47 % | Constituyó el componente más mencionado en los documentos revisados |
| **Sintaxis** | 32 % | Se relacionó con la construcción adecuada de oraciones |
| **Vocabulario** | 21 % | Se vinculó con la disponibilidad y utilización de palabras |
| **Expresión verbal** | — | Mostró mejoras después de la aplicación de estrategias didácticas |
| **Comunicación verbal y no verbal** | — | Presentó avances mediante presentaciones en video o en vivo |

**Fuente: Elaboración propia a partir de Granda Uyaguari et al. (2023), Colognesi et al. (2023) y Luna Acencio (2025).**

El análisis de la literatura permitió determinar que la comunicación oral fue abordada como una competencia multidimensional. Granda Uyaguari et al. (2023) encontraron que el 47 % de los documentos revisados identificó la pronunciación como el aspecto más importante de la expresión oral, seguida de la sintaxis con 32 % y del vocabulario con 21 %. Estos resultados evidenciaron que las investigaciones no concentraron su atención exclusivamente en la cantidad de palabras utilizadas, sino también en la manera en que los estudiantes articulaban sonidos y estructuraban sus expresiones. En la investigación de Luna Acencio, además, se consideraron aspectos relacionados con la fluidez, la expresión verbal, la participación y la comprensión de significados.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Desde una perspectiva crítica, estos resultados muestran que fortalecer la comunicación oral exige una intervención integral. La pronunciación representa un componente importante, pero su desarrollo no garantiza por sí mismo una comunicación efectiva si el estudiante presenta dificultades para organizar sus ideas, utilizar vocabulario pertinente o interactuar con otros. Colognesi et al. (2023) amplían esta perspectiva al evidenciar mejoras tanto en aspectos verbales como no verbales mediante las presentaciones. Por ello, una de las principales contribuciones de la literatura consiste en superar una concepción reducida de la oralidad centrada únicamente en la corrección lingüística. La principal limitación identificada radica en que los porcentajes de Granda Uyaguari et al. corresponden a una revisión documental y no representan necesariamente la frecuencia o importancia de cada componente en todos los contextos escolares.

**Tabla 4. Resultados asociados con la aplicación de estrategias didácticas**

| Evidencia | Resultado identificado | Implicación educativa |
|---|---|---|
| **Diagnóstico de Luna Acencio** | 36 % de los estudiantes presentó dificultades en el lenguaje hablado | Se justificó la necesidad de intervención |
| **Aplicación de conversatorio, juego simbólico y relatos atados** | Se observaron mejoras notables en la expresión verbal | Las estrategias favorecieron el desarrollo oral |
| **Ambiente de respeto y confianza** | Se favoreció una comunicación espontánea y efectiva | El clima del aula fue un elemento complementario |
| **Sistema de actividades de Guaranda y Samada** | Los niños retuvieron mejor la información mediante juegos lúdicos | La organización de actividades y el componente lúdico resultaron relevantes |
| **Presentaciones de Colognesi et al.** | Mejoraron habilidades comunicativas verbales y no verbales | Las actividades de presentación constituyeron una alternativa didáctica |

**Fuente: Elaboración propia a partir de Luna Acencio (2025), Guaranda Loor y Samada Grasst (2023) y Colognesi et al. (2023).**

Los resultados convergieron en señalar que las estrategias didácticas produjeron efectos favorables cuando fueron diseñadas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. En la investigación de referencia, el diagnóstico estableció que el 36 % de los participantes presentaba dificultades en el lenguaje hablado, mientras que después de la aplicación de las estrategias se reportaron mejoras notables en la expresión verbal. De manera semejante, Guaranda Loor y Samada Grasst encontraron que los niños retenían mejor la información cuando participaban en juegos lúdicos, aunque identificaron que los docentes no disponían de un sistema suficientemente organizado para



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

atender la problemática. Estos hallazgos permitieron identificar una relación entre participación activa, organización pedagógica y desarrollo de habilidades orales.

No obstante, los resultados también deben interpretarse críticamente. La mejora de la expresión oral no puede atribuirse exclusivamente a una estrategia particular, puesto que intervienen factores como el ambiente del aula, la mediación docente, las características individuales y las oportunidades de interacción. La propia investigación de referencia señaló la importancia de generar un ambiente de respeto que favoreciera la confianza, los turnos de palabra, la escucha activa y el diálogo entre compañeros. Por tanto, el principal aporte consiste en comprender las estrategias didácticas como parte de un sistema pedagógico más amplio. Una limitación importante es la ausencia de mediciones cuantitativas estandarizadas antes y después de la intervención, lo que reduce la posibilidad de determinar con precisión el tamaño del cambio producido.

**Tabla 5. Síntesis crítica de aportes, coincidencias y vacíos de investigación**

| Aspecto | Hallazgo de la revisión | Aporte al conocimiento | Vacío o limitación |
|---|---|---|---|
| **Estrategias de enseñanza** | Predominaron sobre las estrategias de aprendizaje | Orientan la planificación docente | Se requiere comparar su eficacia en diferentes contextos |
| **Actividades lúdicas** | Favorecieron participación y retención | Vinculan aprendizaje y comunicación | Falta mayor evidencia longitudinal |
| **Pronunciación, sintaxis y vocabulario** | Fueron los componentes más abordados | Permiten delimitar áreas de intervención | La oralidad requiere integrar dimensiones pragmáticas y sociales |
| **Recursos tecnológicos** | Las presentaciones en video favorecieron habilidades verbales y no verbales | Amplían las posibilidades de práctica oral | Se requiere determinar condiciones de aplicación |
| **Investigación situada** | La investigación-acción permitió intervenir sobre necesidades concretas | Vinculó diagnóstico, acción y reflexión | Los resultados no pueden generalizarse automáticamente |
| **Ambiente comunicativo** | Respeto y confianza favorecieron la participación | Destaca la dimensión socioemocional de la oralidad | Requiere mayor profundización en estudios específicos |

**Fuente: Elaboración propia a partir de Granda Uyaguari et al. (2023), Colognesi et al. (2023), Guaranda Loor y Samada Grasst (2023) y Luna Acencio (2025).**

En conjunto, la literatura revisada permitió identificar una coincidencia central: el desarrollo de la comunicación oral mejora cuando los estudiantes participan en experiencias comunicativas activas, contextualizadas y organizadas. Granda Uyaguari et al. (2023) mostraron, a partir de la revisión de 38 documentos, que las estrategias de enseñanza fueron señaladas con mayor frecuencia que las



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

estrategias de aprendizaje, mientras que los componentes de expresión oral más estudiados fueron la pronunciación, la sintaxis y el vocabulario. Colognesi et al. (2023) aportaron evidencia experimental sobre el potencial de las presentaciones orales y audiovisuales, y Guaranda Loor y Samada Grasst (2023) destacaron la necesidad de estructurar las actividades y aprovechar el potencial del juego. Finalmente, la investigación de Luna Acencio articuló estos planteamientos mediante estrategias como el conversatorio, el juego simbólico y los relatos atados, obteniendo mejoras en la expresión verbal.

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la revisión evidencian que las estrategias didácticas desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental. La literatura analizada coincide en que la oralidad requiere experiencias pedagógicas activas, participativas y contextualizadas que permitan a los estudiantes expresar ideas, narrar situaciones, intercambiar opiniones y desarrollar progresivamente seguridad al comunicarse. En este sentido, los hallazgos de Luna Acencio (2025) adquieren especial relevancia, debido a que la aplicación del conversatorio, el juego simbólico y los relatos atados produjo mejoras en la expresión verbal y favoreció una comunicación más espontánea y efectiva. Estos resultados permiten interpretar que las actividades centradas exclusivamente en la reproducción de contenidos resultan insuficientes cuando se pretende desarrollar una competencia comunicativa que exige interacción y participación constante.

Los resultados también guardan relación con los aportes de Colognesi et al. (2023), quienes demostraron que las presentaciones en vivo y las presentaciones grabadas mediante video favorecieron las habilidades comunicativas de estudiantes de primaria, observándose avances tanto en la comunicación verbal como en la no verbal. La coincidencia entre ambos estudios se encuentra en la necesidad de proporcionar al estudiante oportunidades concretas para utilizar el lenguaje oral. Sin embargo, existe una diferencia en los recursos empleados: mientras Colognesi et al. incorporaron la tecnología como medio para desarrollar la expresión, Luna Acencio priorizó estrategias lúdicas y de interacción directa. Esta diferencia demuestra que el desarrollo de la comunicación oral puede abordarse mediante recursos diversos, siempre que estos sitúen al estudiante como participante activo del proceso comunicativo.

De igual manera, los hallazgos relacionados con los componentes de la oralidad muestran que la pronunciación, la sintaxis y el vocabulario constituyen aspectos importantes que deben ser considerados dentro de las estrategias didácticas. Granda Uyaguari et al. (2023) identificaron que la pronunciación representó el componente más abordado en los estudios revisados, seguida de la



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

sintaxis y el vocabulario. Esta evidencia permite comprender que desarrollar la comunicación oral no implica únicamente incentivar al estudiante a hablar, sino también acompañarlo en la construcción progresiva de mensajes comprensibles y coherentes. En la investigación de referencia, las dificultades detectadas en el lenguaje hablado justificaron la implementación de actividades específicas para favorecer la expresión y comprensión oral. Por tanto, las estrategias deben responder a un diagnóstico previo y no aplicarse de manera generalizada sin considerar las necesidades particulares del grupo.

Otro aspecto relevante de la discusión corresponde al papel del juego y de las actividades participativas. Guaranda Loor y Samada Grasst identificaron que los niños retenían mejor la información cuando participaban en actividades lúdicas, aunque también señalaron la necesidad de contar con una planificación organizada de las actividades destinadas al desarrollo del lenguaje oral. Este resultado coincide con la propuesta de Luna Acencio, en la cual las actividades se estructuraron mediante sesiones planificadas y se utilizaron estrategias como el juego simbólico y los relatos atados. En consecuencia, el valor pedagógico del juego no radica únicamente en su carácter recreativo, sino en su capacidad para generar situaciones comunicativas en las que el estudiante utiliza el lenguaje con una finalidad concreta.

Finalmente, la discusión permite establecer que el desarrollo de la comunicación oral depende tanto de las estrategias seleccionadas como del ambiente en el que estas se aplican. La investigación analizada destaca la importancia de crear espacios caracterizados por el respeto, la confianza, la escucha activa y el respeto por los turnos de palabra, condiciones que favorecen una participación más espontánea. Por ello, las estrategias didácticas no deben considerarse recursos aislados, sino componentes de una intervención pedagógica integral. En correspondencia con el objetivo planteado, los resultados permiten sostener que el conversatorio, el juego simbólico, los relatos y otras actividades participativas constituyen alternativas pertinentes para fortalecer la expresión oral en estudiantes de básica elemental. No obstante, se requiere continuar desarrollando investigaciones con muestras más amplias y períodos de seguimiento mayores que permitan determinar la permanencia de los avances y comparar la eficacia de diferentes estrategias en distintos contextos educativos.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

## CONCLUSIONES

La revisión realizada permitió concluir que las estrategias didácticas constituyeron recursos fundamentales para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del subnivel de Educación General Básica Elemental. Los estudios analizados evidenciaron que la oralidad se favoreció cuando los estudiantes participaron en situaciones comunicativas activas, lúdicas y contextualizadas, en las que tuvieron oportunidades para dialogar, narrar, expresar opiniones, escuchar y construir significados. En particular, la investigación de Luna Acencio evidenció mejoras en la expresión verbal después de la aplicación del conversatorio, el juego simbólico y los relatos atados, además de destacar la importancia de generar un ambiente de respeto y confianza para favorecer una comunicación espontánea y efectiva.

Asimismo, se concluyó que el desarrollo de la comunicación oral debe abordarse de manera integral, considerando componentes como la pronunciación, el vocabulario, la sintaxis, la fluidez, la escucha y la interacción comunicativa. La revisión permitió identificar que la pronunciación, la sintaxis y el vocabulario fueron algunos de los aspectos más estudiados, mientras que otras investigaciones incorporaron dimensiones verbales y no verbales mediante estrategias como las presentaciones orales y audiovisuales. Por ello, no resulta suficiente promover que los estudiantes hablen, sino que es necesario proporcionar una mediación pedagógica que les permita mejorar progresivamente la claridad, coherencia, fluidez y pertinencia de sus intervenciones.

Como aporte al conocimiento, la revisión permitió establecer que no existe una estrategia única que garantice el desarrollo de la comunicación oral, sino que su efectividad depende de la planificación, las características de los estudiantes, el contexto educativo y la intervención docente. Las experiencias revisadas mostraron que las estrategias lúdicas y participativas pueden convertirse en alternativas pertinentes para superar dificultades comunicativas y favorecer la participación activa. La propuesta de la tesis analizada, por ejemplo, organizó nueve sesiones de trabajo de 45 minutos, incorporando actividades orientadas a dialogar, narrar, crear y participar. Esto aporta una perspectiva práctica para la planificación de actividades destinadas al fortalecimiento de la oralidad en el aula.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos permiten recomendar que los docentes incorporen de manera sistemática conversatorios, juegos simbólicos, narraciones, presentaciones y otras actividades que generen auténticas oportunidades de comunicación. Estas estrategias deben partir de un diagnóstico de las necesidades de los estudiantes y desarrollarse dentro de ambientes donde prevalezcan la confianza, el respeto por los turnos de palabra y la escucha activa. La investigación de referencia destaca precisamente que estas condiciones favorecieron la interacción y



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

la expresión de los estudiantes. Desde el punto de vista teórico, los resultados respaldan una concepción de la comunicación oral como una competencia que se construye mediante la interacción social y el uso funcional del lenguaje.

Finalmente, se identificó la necesidad de ampliar las investigaciones sobre esta temática mediante estudios con muestras más numerosas, períodos de intervención más prolongados y procedimientos de evaluación que permitan comparar los resultados antes y después de la aplicación de las estrategias. También sería pertinente desarrollar investigaciones comparativas que determinen las diferencias entre estrategias lúdicas, colaborativas, narrativas y aquellas apoyadas en recursos tecnológicos. De igual manera, futuras investigaciones podrían profundizar en la relación entre comunicación oral, participación escolar, confianza comunicativa y aprendizaje, con el propósito de generar propuestas didácticas cada vez más contextualizadas y efectivas para los estudiantes de Educación General Básica Elemental.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castro, G., & Calzadilla, G. (2021). La comunicación asertiva: Una mirada desde la psicología de la educación. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, 12*(3), 131–151.

Colognesi, S., Coppe, T., & Lucchini, S. (2023). Improving the oral language skills of elementary school students through video-recorded performances. *Teaching and Teacher Education, 128*, 104141. https://doi.org/10.1016/j.tate.2023.104141

Cortés-Gonzáles, S., & Royero-Pérez, M. (2020). Aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica para el estudio de las Ciencias Sociales. *Revista de Ciencias Sociales*.

Guaranda Loor, J. J., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Revista Cognosis, 8*(4), 119–132.

Navas-Ruíz, J., & Duran-Llaro, K. (2024). Conciencia fonológica y su influencia positiva en la educación básica regular: Una revisión sistemática. *Koinonía, 7*(1). https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3715

Piña-Ferrer, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 8*(15), 1–3. https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440

Uyaguari, G. B. G., Ullaguari, L. A. G., Granda, M. J. A., & Uyaguari, J. M. G. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(1), 10416–10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222

Valdés Arias, Y. C. (2020). La competencia comunicativa, clave para el desarrollo de docentes. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, 13*(9), 124–135.

Vélez Intriago, N. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo del Conocimiento, 7*(11).

Velásquez, Y., Rose, C., Cervera, N., & Oquendo, E. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 9*(17). https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Verdugo-Coronel, C., & Campoverde-Asitimbay, M. (2020). Importancia del currículo académico ecuatoriano: Perspectivas desde los docentes de Educación Básica Superior. *Polo del Conocimiento, 5*(12), 445–465.

Vera, R., Angel, M., & García, M. (2022). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura en el área de Lengua y Literatura del subnivel de básica elemental. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS, 4*(5), 219–226.

Yero, R., Collado, N., & Franco, M. (2020). La interdisciplinariedad como perspectiva metodológica para el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en la educación preescolar. *Conrado, 16*(77), 495–499.

Zamora, N. (2020). Estrategias de aprendizaje colaborativo y los estilos de solución de conflictos escolares. *Revista San Gregorio, 1*(40), 90–100. https://doi.org/10.36097/rsan.v1i40.1382

Moreira de Sousa, M. P., Maia Pereira, I., Ferreira, J. C., Ribeiro Cunha, F. S., & Borges Cardoso, F. M. C. (2025). Aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel y su contribución a la EPT. *SciELO Preprints*. https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.12096

Sobrino, M. (2021). Fonética y fonología del maya mopan: Segmentos, procesos y patrones silábicos. *Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México, 8*, 179. https://doi.org/10.24201/clecm.v8i0.176

Stratton, S. J. (2024). Purposeful sampling: Advantages and pitfalls. *Prehospital and Disaster Medicine, 39*(1), 123–126. https://doi.org/10.1017/S0033291723001138

Pulupa, K. (2024). *Análisis sobre el conversatorio como técnica didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa "Municipal Calderón"* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador].

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria: Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación.

***CONFLICTO DE INTERÉS:***

*Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles*

***FINANCIAMIENTO***

*No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.*

***NOTA:***

*El articulo no es producto de una publicación anterior.*



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial